

[Accueil](#) / [France - Monde](#) / [Éducation](#)

Caussade. 'L'art comme arme politique' au lycée Claude-Nougaro



Les élèves de terminales qui ont contribué à cette exposition. photo DDM



Éducation, Caussade

Publié le 09/04/2023 à 05:12

[Écouter cet article](#)

Powered by **ETX Studio**

00:00/02:03

Les élèves de terminales, inscrits en option histoire de l'art, du lycée Claude-Nougaro ont commenté leur exposition "L'art comme arme politique".

En partenariat avec le musée des Abattoirs de Toulouse, bien encadrés et conseillés par leur professeur de lettres et d'histoire de l'art, Claire Debieuvre, les élèves, Aylan Hadjam, Clémence Figueredo, Christiane Rajaonarivony-Amanville, Laurie Delattre, Maxime Arnoux-Castro, Morwena Petit-Clerc, Emma Tedesco-Préjet et Isaure Bras, ont procédé, jeudi en fin d'après-midi, au dévernissage de leur exposition, en commentant tour à tour, à leurs visiteurs d'un jour, les œuvres qui avaient choisi et retenues pour

illustrer le thème qu'ils avaient décidé de traiter : "Horinzontes 1999" de Carlos Uribe (Medellin, Colombie), une impression digitale sur toile. "En Transito / In Transit, 2013-2019" de Teresa Correa (Las Palmas de Grande Canarie, Espagne), un tirage noir et blanc sur papier Canson. "Heroinas de tierra, 2014" de Libia Posada (Medellin, Colombie), impression numérique sur carton. "Cuadernos de Geographia, 2007" de Libia Posada (Medellin, Colombie), impression numérique sur carton plume. "Ambert/Galka, 1985" de Christine Morel (Lyon, France), un photomontage noir et blanc ; ainsi que deux vidéos : "Guernica CCTV Guernica, 2014" de Daniel G. Andujar et "Sweet dreams [are made of this], 2016" de Carlos Aires. Cet excellent travail de recherche a également été effectué en transversalité avec d'autres matières enseignées par d'autres professeurs, comme l'histoire ou l'espagnol, entre autres. Le dévernissage s'est déroulé en présence du proviseur de l'établissement, Yann Hurt, de l'adjointe à la culture de la mairie de Caussade, Sophie Jaffé, et de parents et amis qui ont pu suivre les commentaires détaillés de chaque œuvre effectués par des lycéens très impliqués et concernés par ce thème de l'art comme arme politique.

Internet : claudenougaro.mon-ent-occitanie.fr/



Correspondant

[Voir les commentaires](#)

Réagir



Ajouter un commentaire

[Publier mon commentaire](#)

[Lire la charte de modération](#)