

Accueil / France - Monde / Éducation

Caussade. La jeunesse face aux écrans et à la solitude



Simon, seul dans un petit appartement face à l'écran.photo DDM, JMB

[f](#) [X](#) [in](#) [🖨](#) [✉](#)

Éducation, Caussade

Publié le 04/02/2024 à 05:12

Correspondant

[Écouter cet article](#)

Powered by ETX Studio

00:00/01:50

Avec le pays Midi-Quercy et Tarn-et-Garonne Arts & Culture, dans le cadre de la Talveraie, le spectacle "Soon" de la compagnie Le Club dramatique a été joué dans la journée de vendredi au lycée Claude-Nougaro avant d'être présenté en soirée au cinéma, en partenariat avec le Quercy caussadais.

L'histoire : Simon vit seul dans un petit appartement et réalise des vidéos artistiques.

Il aime chanter, être en lien avec les autres et inventer des dispositifs poétiques pour son public. Il ne sort jamais, il n'en a peut-être plus besoin. Un soir qu'il est en train de performer sur internet, sa connexion est coupée.

C'est à ce moment que tout se complique pour lui. Face à son écran noir et muet, Simon perd tous ses repères et l'assistance à distance à laquelle il fait appel ne va pas vraiment l'aider, sauf peut-être à effectuer un retour ... à la vraie vie. Avec Simon Le Floc'h sur une mise en scène de Mélanie Vayssettes et des textes de Julien Barthe, Simon Le Floc'h et Mélanie Vayssettes. À l'issue des deux séances au lycée, un débat s'est instauré entre les artistes et les élèves.

Dans sa première saison, la Talveraie propose de découvrir 26 spectacles dans 28 villes et villages de Tarn-et-Garonne. Elle lui permet de cheminer entre fiction et réalité, avec des spectacles à la poésie intemporelle et au regard lucide sur la société et ses contradictions.

Ce programme vise à soutenir la création artistique contemporaine et les équipes artistiques qui offrent un regard singulier et affûté sur le monde en théâtre, danse, marionnettes, cirque, théâtre d'objets, musique, etc. ; à accompagner la jeunesse dans une pratique épanouie de spectatrice et de spectateur, l'amener à s'ouvrir à l'altérité et à la beauté du spectacle vivant, à exercer son esprit critique grâce à la rencontre artistique et par la pratique ; à défendre l'itinérance dans les espaces ruraux de Tarn-et-Garonne.

[Voir les commentaires](#)
